



# L'Écho du Blaireau

La revue de l'asbl Défi Nature // avril-mai-juin 2022

n°  
**104**

## L'envoûtante symphonie des chants d'oiseaux

7

**Un oiseau  
complètement fou**

22

**La clef  
des chants**

28

**Au printemps,  
plantons utile !**





Défi Nature

Périodique trimestriel de  
Défi Nature asbl  
Place Communale, 20c  
6230 Pont-à-Celles  
www.defi-nature.be

Tél : 071/84.24.74  
Fax : 071/84.54.84  
contact@defi-nature.be

Rejoignez-nous sur  

# Sommaire

- |    |                                       |    |   |
|----|---------------------------------------|----|---|
| 3  | Témoignages                           | 26 | Sortons découvrir le réveil printanier de la végétation ! |
| 7  | Un oiseau complètement fou            | 28 | Au printemps, plantons utile !                            |
| 14 | Agenda 2022                           | 30 | Conseil lecture   |
| 22 | La clef des chants                    | 32 | Carnet d'initiation aux chants d'oiseaux                  |
| 24 | Quand les oiseaux se mettent au piano | 34 | Notre programme à la loupe                                |

# Témoignages

Quoi de plus gratifiant que de lire et de partager vos témoignages, après vos participations aux activités Défi Nature ! Vous souhaitez partager votre expérience ?  
> [contact@defi-nature.be](mailto:contact@defi-nature.be)

## Passage de l'an neuf au pays des vallées et des eaux vives

Séjour // du 30 décembre 2021 au 2 janvier 2022  
Avec André Bayot



Gorgebleue à miroir  
© Colette Berger

Mari, qui vous emmènera dans la forêt domaniale de Stambruges. Il se pourrait d'ailleurs qu'on vous en fasse gagner un exemplaire très prochainement sur notre page Facebook !

En matière de nature, et particulièrement de chants d'oiseaux, rien ne vaut la pratique pour aiguïser son oreille et parfaire ses connaissances. Notre agenda printanier regroupe plusieurs activités dédiées à cette thématique, dont des balades et un week-end à Viroinval (du 7 au 8 mai), en compagnie de Romain De Jaegere. Au coeur du Parc naturel Viroin-Hermeton, région pleine de charme aux paysages bucoliques, les opportunités ne manqueront pas d'entendre les plus beaux concerts de nos amis ailés.

Que vos pieds vous mènent sur les sentiers de chez nous ou d'ailleurs, nous vous souhaitons un printemps lumineux et haut en couleurs !



Grèbe huppé  
© Pierre Lambelin

" Nous sommes rentrés ravis de notre séjour. André Bayot s'est parfaitement adapté au groupe, tout en souplesse, pour faire en sorte que tout se déroule au mieux. Ses connaissances, non seulement en ornithologie, mais aussi dans d'autres domaines, nous ont impressionnés. C'est un vrai passionné, un brillant compteur, une mine d'informations, un guide attentif. Merci ! "

Luc Jacqumin

" Je voulais vous faire part de mon vécu pendant ces quatre jours ornithologiques. C'était vraiment super génial, tant au niveau de la découverte des oiseaux (pour moi c'était la première fois que j'observais des oiseaux), tant au niveau de la gentillesse, des connaissances dans beaucoup de domaines de notre guide André Bayot et aussi la superbe ambiance du groupe. Je vous remercie de tout cœur pour l'organisation de qualité de ce type de séjour. "

Tina Casteleyn



Mésange bleue  
© Colette Berger

## Le Bois des Rêves

Balade // le 25 janvier 2022  
Avec Françoise Baus

" Madame Baus est une excellente guide, qui connaît extrêmement bien son sujet. J'ai suivi par le passé des cours chez Natagora, et c'était l'une des meilleures pédagogues que j'ai eu la chance d'avoir comme professeur. Ce que j'apprécie particulièrement chez elle est l'approche éthologique en botanique et ornithologie, doublée d'un sens de l'humour bienvenu. "

Nathalie Erpelding

" C'était parfait. Françoise est une super guide. Et pour la partie administrative de l'inscription et des infos, c'était parfait aussi. "

Chantal Gillet

" Simplement, merci. N'ayant pas eu le courage de prendre des notes - il faisait assez froid -, je ferai d'autres balades pour me rafraîchir la mémoire. "

Françoise Bosschaert

# Édito

Par SARAH SCHRÖDER  
Directrice

Chers amis,

Quelle chance, sous nos latitudes, de voir les ans marqués par le rythme des saisons. À qui sait observer et s'émerveiller, la nature offre un spectacle fascinant de mois en mois, de

trimestre en trimestre. Bien que chaque saison apporte son lot de réjouissances, le printemps possède cette aura particulière du renouveau, du réveil qui s'amorce après une période nécessaire de mise en repos. Les bourgeons qui débourent, les premières fleurs qui éclosent, les animaux qui sortent d'hibernation, les migrateurs qui reviennent en nos contrées sont autant de phénomènes qui procurent ce je-ne-sais-quoi qui nous met en joie après la période hivernale.

Au rayon de la magie printanière, les chants d'oiseaux tiennent une place de choix. Une véritable symphonie s'orchestre chaque jour, un concours de vocalises qui laisse rarement indifférent. De nombreux compositeurs s'en sont d'ailleurs inspirés dans leurs oeuvres, comme Olivier Messiaen, pianiste français qui entreprit d'enregistrer et de transcrire des chants dans nombre de ses compositions. Nous leur accordons une tribune privilégiée dans ce numéro, sous la forme de plusieurs articles à retrouver notamment en pages 22-23 et 24-25. Les chants d'oiseaux sont également au coeur d'un projet de carnet de balade, réalisé en collaboration avec Sabrina



# Témoignages

## Les marais d'Harchies

Balade // le 30 janvier 2022

Avec Philippe Rossignon

" Quelle agréable journée ! Guide charmant et joyeux, grand désir de partager et réponses à toutes les questions. C'était un jour enchanté et le soleil était très heureux de participer aussi. Merci ! A la prochaine ! "

France-Aline Dupont



" Super découverte que les marais d'Harchies ce dimanche ensoleillé de janvier !

Cet ancien site minier de 550 ha s'est métamorphosé en une superbe zone humide, avec plans d'eau, prairies humides, bosquets et forêt marécageuse. On recense 200 espèces d'oiseaux par an dans ce site classé Natura 2000, Ramsar et zone humide d'intérêt biologique.

Philippe, notre guide très didactique, nous donne quelques trucs pour reconnaître les oiseaux quand on y connaît rien : est-ce que ce sont des oiseaux sédentaires ou migrateurs (grands migrateurs, petits migrateurs, migrateurs partiels), comment différencier les passereaux des non passereaux, quelle est la différence entre les canards de surface et les plongeurs, comment savoir si un oiseau est granivore, insectivore ou opportuniste en regardant son bec, etc.

Puis, nous voilà partis et grâce aux jumelles et longues vues que l'on s'échange dans ce groupe très sympa, nous observons de près Rougegorge familier, chardonneret, pinson, étourneau, Oies d'Égypte, Héron cendré, corneille, choucas, Grive litorne, Mésanges charbonnière et bleue, Goéland argenté, Pic épeiche, Grive mauvis, avec au passage quelques lièvres, faisans et vaches. Nous apprenons quelques beaux noms comme la Bouscarle de Cetti dont le chant suit le rythme de 'tiens voilà du boudin'.

Sur le plan d'eau, nous observons toutes sortes de canards, comme le Canard colvert, souchet, Fuligule morillon et milouin, Garrot à œil d'or, Harle bièvre ainsi qu'un superbe Martin-pêcheur d'Europe.

Mais le moment fort restera celui du pique-nique où nous avons pu profiter tout près de nous de quatre Cygnes de Bewick au bec jaune et noir, qui faisaient la culbute pour brouter dans l'eau et nous ont offert un chant d'aurevoir avant de s'envoler pour d'autres horizons.

Sur le chemin du retour, les ornithologues s'échangent leurs observations et nous découvrons au passage un Butor étoilé en photo dans les roselières proches. " C'est sûr, je reviendrai ! "

Anne Teller (texte et photos)

## Les arbres et leurs hôtes au fil des saisons : l'hiver

Balade // le 28 janvier 2022

Avec Sabrina Mari

" Un rendez-vous sur le parking verglacé des Marais d'Harchies, parking entouré d'une végétation pétrifiée par le froid, saupoudrée de gel et l'immense privilège d'assister au spectacle du lever de soleil... la journée commençait très bien !

Une sortie avec Sabrina Mari, c'est l'assurance d'apprendre tellement sur cette nature qui nous a rassemblés en cette matinée de janvier. Citons entre autres les Saules têtards, les cavités des arbres, les polypores, le gui, le lierre, l'aulne, le chêne, les mousses, les lichens.... Nous avons pu voir aussi la Tadorne de Belon, le Cygne de Bewick (grâce à la longue-vue emportée par notre guide).

Je suis restée pour ma part en admiration devant les lichens. Quelle beauté, quelle recherche dans leurs différentes formes. C'est sûr que lors de mes promenades, je les chercherai pour les contempler.

Une matinée enrichissante donc, que l'on aurait aimé prolonger de quelques heures encore ! "



Maryline Ackx  
(texte et photos)



# Témoignages



© Daniel Pierret

## Embarquons pour la Mer de sable de Stambuges

Balade // 13 février 2022

Avec Pascal Martin

" J'ai beaucoup apprécié la promenade de ce dimanche 13 février à Stambuges ! Le guide était très dynamique, enthousiaste, inclusif, et nous a transmis sa passion pour sa région.

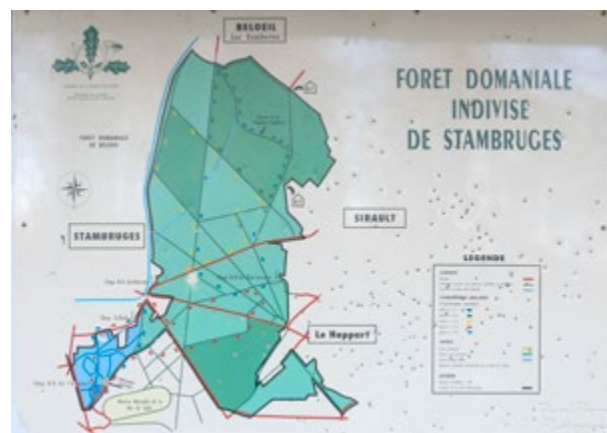
Les informations reçues étaient très variées (faune, géologie, arbres, traditions...), avec, selon moi, un accent un peu trop posé sur les légendes. Mais le guide s'est très bien adapté à son public très varié (enfants, jeunes, moins jeunes, naturalistes ou pas). Le temps était splendide !

Au plaisir de découvrir d'autres promenades avec Défi Nature ! "

**Anne De Bauw-Amory**

" Super balade avec Pascal Martin ! Il nous a appris des légendes et des histoires vraies que j'ignorais totalement sur cette forêt où je me balade régulièrement. Nous avons appris aussi beaucoup sur la nature ! Très riche donc ! "

**Muriel Wacquier**



## La forêt d'Herbeumont

Balade à la carte // le 5 février 2022

Avec Dominique Ludwig

" Nous avons fait une très belle balade, très riche d'enseignements. Une envie, retrouver la nature si merveilleuse, si forte, si rude et si fragile. Nous remercions notre guide Dominique qui a enchanté Hugo autant que Vincent et moi-même. Merciiii Dominique pour tout le partage, ton attention à l'écoute de nos trois générations réunies, aucun ne s'est lassé... tant intéressés que nous avons totalement oublié de sortir l'appareil photo. Je consulte ma troupe pour une autre date et une autre balade. "

**Ingrid Hainaut**

# Un oiseau complètement fou !

par Lorraine Calamel







# Le Fou de Bassan

©Anncapictures - Pixabay

Le Fou de Bassan est un oiseau de belle taille : avec ses 1,80 m d'envergure et 90 cm de long, il est le plus grand oiseau marin d'Europe. Les adultes sont blancs, la pointe des ailes noir, un casque jaune, le tour de l'œil bleu, le bec comme maquillé; Il n'y a pas de critère d'identification fiable entre les mâles et les femelles. Les jeunes font la même taille que les adultes lorsqu'ils sont volants, mais sont gris-brun moucheté. Ils mettent au moins 4 ans avant d'avoir le plumage définitif; à leur 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> années de vie, ils prendront progressivement un peu de blanc sous la gorge et sous le ventre. Ce sont des oiseaux effilés avec une queue en forme de losange (cunéiforme).



Carte de répartition mondiale du Fou de Bassan.

## UN GRAND SPORTIF

Le Fou de Bassan évolue au large, capable de son vol puissant de parcourir 200 km, voire parfois 450 km dans sa journée ! Il vole en battant puissamment des ailes par temps calme et plane aisément dans les tempêtes, à l'affût du poisson qu'il peut repérer dans les eaux rien qu'en le survolant, même de loin : de 10 à 40 mètres de distance ! Il est morphologiquement équipé pour cela : Les yeux sont légèrement tournés vers l'avant et vers le bas, ce qui lui procure une très large vision binoculaire orientée vers la mer, il n'a pas à bouger la tête.

Une fois le poisson repéré, cet oiseau procède à une pêche spectaculaire. Il se laisse tomber du haut de ces 10 à 40 mètres, de manière très aérodynamique, faisant un fameux piqué où il atteint entre 60 et 90 km/h avec des records à 110km/h ! Pour cela, il ouvre à demi les ailes, puis les rabat jusqu'à les tendre vers l'arrière dans l'axe du corps pour faciliter la pénétration dans l'eau en minimisant le choc. La collision avec l'eau à cette vitesse est amortie par des poches d'air judicieusement placées au niveau des surfaces de son corps directement impactées par l'entrée en contact avec l'eau. Le Fou de Bassan, dans cette forme aérodynamique extraordinaire, est l'oiseau qui a inspiré le design du Concorde !



©Mike Pennington

Dans l'élan de cette chute vertigineuse, puis en se propulsant avec ses incroyables pattes dont la palmure va jusqu'à englober les quatre doigts, il passe sous le banc de poissons pour en remonter et en attraper un puis l'avaler avant même d'avoir atteint la surface. Il plonge souvent entre 10 et 15 mètres de profondeur, mais il a été mesuré des plongées jusqu'à 35 mètres ! Là encore, son corps est magnifiquement adapté à sa plongée : des membranes dites « nictitantes » recouvrent ses yeux (il s'agit de paupières supplémentaires translucides qui recouvrent l'œil afin de le protéger et l'humidifier tout en permettant une certaine visibilité), et il n'a pas de narines externes. En revanche, il ne plonge pas longtemps, autour de 5 à 10 secondes, parfois 20 secondes.

Son régime alimentaire se compose essentiellement de petits poissons, comme les sardines, les lançons, les capelans, les maquereaux, les harengs et les poulpes. Il peut chasser seul ou en petit groupe, ou bien en grand groupe dans les gros bancs de poissons : les pêcheries de Fous sont alors spectaculaires ! Mais cet oiseau est tout autant capable de chasser différemment, en rasant les flots et prenant directement sa proie, par exemple. Il peut stocker le poisson, à l'instar des pélicans, dans sa poche gulaire (poche membraneuse dilatée visible sur la gorge) pour le ramener au jeune qu'il élève au sein d'une colonie.



©Damien Hubaut



## UNE NEIGE d'OISEAUX

Si ce bel oiseau sait se faire remarquer lors de sa chasse, il n'est pas plus discret lors de sa reproduction : il rejoint d'immenses colonies de son espèce afin de se reproduire. On trouve des colonies dans tout l'Atlantique Nord et dans la Mer du Nord. En Europe, les colonies se situent principalement autour de l'Angleterre et de l'Écosse. Il existe une colonie en France, au Nord de la Bretagne, sur l'île Rouzic, située dans l'archipel des Sept-Îles. Cette île rocheuse présente une descente propice au décollage de cet oiseau.



La colonie de l'île Rouzic ne représente que 5% des effectifs nicheurs mondiaux, mais compte tout de même environ 50.000 individus chaque année ! Tous ne sont pas nicheurs, ces oiseaux mettent 4 à 5 ans avant d'être en mesure de se reproduire. Les immatures vont y apprendre les règles de la colonie mais également faire la rencontre de leur futur(e) partenaire, qui sera soit un(e) autre jeune adulte, soit un veuf ou une veuve. Au loin, ce rocher paraît enneigé, d'avril à septembre... alors qu'il est couvert d'oiseaux. Les oiseaux semblent fidèles entre eux mais surtout fidèles au nid, ils retournent sur le même chaque année.

Alors qu'ils ont vécu d'octobre à janvier en solitaires ou groupes épars, uniquement en mer, ils regagnent la colonie et retrouvent leur moitié d'année en année. À cette occasion, une jolie révérence marque les retrouvailles ! Elle ne sera pas la seule effectuée lors de la reproduction ; les parades nuptiales sont élaborées, on les voit également se frotter le bec, ou encore étirer le cou et les ailes. Cet oiseau, d'ordinaire toujours silencieux, devient très volubile au sein de la colonie, émettant des sons gutturaux. Il existe d'autres attitudes de communication qui ne sont pas destinées aux partenaires mais aux voisins, tous proches, comme par exemple pour signaler un envol et ainsi éviter les accidents au décollage : il va alors tendre le cou et faire pointer son bec vers le haut voire presque en arrière, soulever ses ailes, marcher dignement jusqu'au point de départ où il lancera un cri bien différent des autres de son répertoire avant de s'élancer.

Le nid est sommaire, composé essentiellement d'un tapis d'algues à la base, mais on y retrouve aussi des débris divers, qui s'étoffent au fur et à mesure des ans, avec notamment des brindilles, mousses, déchets de poissons, carcasses d'oiseaux, guano, etc. La femelle pond un unique œuf blanc/bleuté vers avril-mai, que les deux adultes couvent à tour de rôle pendant 44 jours. Ils couvent originalement, posant une patte bien grande et chaudement irriguée, puis une deuxième, sur l'œuf, avant de se coucher doucement dessus. Le poussin naît nu et donc très vulnérable, vers le mois de juin.



Puis, il se recouvrira progressivement d'un joli duvet blanc qui sera complet au bout de 5-6 semaines, avant de porter son plumage brun-noir liseré de blanc de juvénile. Nourri par ses parents (il puise lui-même dans le bec de l'adulte) pendant 90 jours, le jeune Fou de Bassan passe de 70gr à la naissance à... 4Kg ! Soit un kilo de plus que les adultes.



Mais il cesse alors d'être alimenté et ce kilo supplémentaire va lui permettre d'avoir de précieuses réserves quand il se laissera glisser vers l'eau et s'émancipera de la colonie. Il va en effet devoir apprendre à chasser et voler par lui-même. Il lui faudra deux semaines pour perdre cet excédent de poids et tenter ses premiers envols. C'est à cette période de vie que l'espèce connaît une forte mortalité, les chances de survie sont minces : environ 20%.

En automne, les jeunes Fous partent généralement vers le Sud, sans avoir jamais appris à le faire... Ils atteignent en septembre le Golfe de Gascogne, en novembre les côtes africaines où ils séjourneront tout l'hiver, du Maroc à la Mauritanie. Les immatures de deux ans hivernent un peu plus au Nord, tandis qu'une bonne partie des adultes se contente de partir plus au large des côtes, mais sans descendre vers le Sud.





© Pierre Lambelin

Fort heureusement, cet oiseau est désormais protégé. Toute destruction ou collecte d'œufs, destruction des nids, capture, mutilation et naturalisation de cet oiseau, vivant ou mort, est strictement interdite, ainsi que la vente, l'achat, le colportage et le transport. Les colonies se sont repeuplées, de nouvelles se sont créées et l'espèce est maintenant considérée comme en bon état de conservation. Elle est cependant tributaire de la pression exercée sur la ressource halieutique, elle risque d'être la proie de captures accidentelles ou illégales, et l'ingestion des micro-plastiques serait néfaste à sa reproduction.

Il est donc nécessaire de continuer de la préserver en agissant sur ces facteurs. Un projet d'extension de la Réserve Naturelle des Sept-Îles vient d'être accepté ! Si cela ne peut en rien agir sur la pression de pêche et la pollution des mers d'un point de vue global, la zone de quiétude prévue à proximité de la colonie a été validée en février 2022 et devrait être très favorable à la colonie; elle permettra notamment aux oiseaux de se reposer dans les eaux proches de la colonie et de s'y toiletter sans avoir à décoller sans cesse pour laisser place aux jet-skis, kayaks et autres embarcations, ce qui devrait favoriser leur succès de reproduction.

### BIBLIOGRAPHIE

Livre « Les Palmipèdes », de Paul Géroutet

Les sites :

Oiseaux.net,  
Wikipédia,  
Doris,  
Migration.net,  
Vivarmor.fr

Le Blog de David Grémillet



Bass Rock - Ecosse

## LE FOU DE BASSAN... UN DRÔLE DE NOM

### POURQUOI CE NOM?

Pour « Bassan », la raison est claire : en référence à une colonie existante, d'origine très ancienne (mentionnée dès le V<sup>ème</sup> siècle après J-C.) sur l'île de Bass, au large de l'Écosse.

Pour « Fou » (également « Morus » de son nom latin qui signifie fou, extravagant, stupide), les raisons évoquées sont multiples. Certains disent que c'est pour le maquillage que l'oiseau porte, d'autres que les premiers à l'avoir appelé ainsi sont les pêcheurs écossais; ils voyaient cet oiseau pêcher de manière spectaculaire et remonter toujours le bec vide... Une dernière explication viendrait du comportement de l'oiseau au sol sur son site de nidification. En effet, avant que l'oiseau soit protégé, les colonies étaient pillées par l'Homme, tant par la récolte de ses œufs que par sa chasse. Cet oiseau ne semblait pas être craintif, ne se défendait pas. On riait de son air pataud quand il marche. En réalité, c'est un oiseau qui en vol est habile, mais qui est maladroit à la marche, l'atterrissage et le décollage.



© Henry Brousmitche



## Programme d'avril à décembre 2022

Détails disponibles sur notre site internet [www.defi-nature.be](http://www.defi-nature.be)

Avril	
<b>Vend. 1</b> Eghezée/ Hollogne	<b>Oiseaux migrateurs des décanteurs de Longchamps et d'Hollogne avec Romain De Jaegere</b> Dans ces deux zones humides, nous observerons et identifierons les oiseaux migrateurs, tout en découvrant les divers modes de migration des oiseaux. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Dimanche 3</b> - Luttre	<b>Atelier de cuisine: délices autour de l'Ail des ours avec Marie-Chantal Molle</b> Outre son goût délicieux, l'Ail des ours possède de nombreuses vertus. Pesto, quiche, potage,... autant de plats savoureux que vous apprendrez à cuisiner. 35€/adulte (ingrédients et carnet de recettes compris)
<b>Du 8 au 15</b> France	<b>La Camargue avec Pierre Lambelin (COMPLET)</b> Haut lieu de l'ornithologie française, la Camargue va vous enivrer d'oiseaux, de couleurs, de manades et de chevaux... 1.090€/adulte; 160€/sup. single
<b>Samedi 9</b> Virelles	<b>Balade autour de l'étang de Virelles - En partenariat avec l'Aquascope avec Steven Lemaire</b> Tous les 2èmes samedis du mois, découvrez les curiosités naturelles exceptionnelles du site de l'étang de Virelles et de ses environs. 20€/adulte ; Inscriptions gérées par l'Aquascope de Virelles
<b>Dimanche 10</b> Pécrot	<b>Initiation aux chants d'oiseaux en milieux humides, à Pécrot avec Steven Lemaire</b> Les oiseaux rentrent de migration et chantent pour délimiter leur territoire et trouver leur partenaire. Entraînons-nous à reconnaître certains chants typiques des milieux humides. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 16</b> Laeken	<b>Parcs et jardins royaux à Laeken avec Bruno Verhulpen (ANNULÉ)</b> Les espaces verts liés aux projets urbanistiques, culturels et scientifiques du roi Léopold II abritent une flore et une faune aussi sauvages qu'inattendues. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 17 au 24</b> Espagne	<b>Les sources de l'Ebre avec Karl Seyns</b> À la découverte de l'incroyable vie sauvage qui peuple les milieux traversés par l'Ebre naissant, dans le Sud-Ouest de la Cantabrie. 775€/adulte; 495€/enfant -12 ans; 320€/sup. single
<b>Lundi 18</b> Nieuport	<b>Les richesses de l'estuaire de Nieuport avec Pierre Lambelin</b> Découvrez l'intérêt tout particulier du seul estuaire belge, et observez les migrateurs et les oiseaux de mer de notre deuxième pré-salé. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Vendredi 22</b> Harchies	<b>Initiation aux chants d'oiseaux, à Harchies avec Sabrina Mari</b> Familiarisez-vous avec les chants des espèces rencontrées et apprenez à reconnaître les chants des oiseaux communs de manière ludique. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 23</b> - Villers-la-Ville	<b>Dans la forêt, terre glaise fa-sonne-moi - Activité enfants/parents avec Carine De Myttenaere</b> Après une entrée en douceur dans la forêt, nous laisserons les enfants donner libre cours à leur imagination et créativité grâce à une matière noble, la terre glaise. ½ jour - 14€/1 enfant + 1 parent; 7€/personne suppl.
<b>Du 23 au 24</b> Viroinval	<b>Week-end ornithologique dans la région des 3 vallées avec Romain De Jaegere (COMPLET)</b> Apprenez à identifier les oiseaux de nos régions et leurs habitats, et à comprendre leurs comportements. Aspects indispensables afin d'agir pour leur protection. 220€/adulte; 150€/enfant -12 ans; 98€/sup. single
<b>Dimanche 24</b> Genappe	<b>De Bousval à Villers-la-Ville, par bois et par champs avec Yves Gérard</b> Cette balade nous mènera de Bousval à Villers-la-Ville par monts et par vaux, à la découverte de la vallée de la Dyle et de deux de ses affluents. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 24 au 29</b> - P-B/ Allemagne	<b>Rivages de Frise et landes d'Allemagne du Nord avec André Bayot (COMPLET)</b> Entre l'île hollandaise de Schiermonnikoog et la lande de Lunebourg, en Allemagne, les découvertes ne manqueront pas ! Fin avril, le Tétralyre parade dans la lande. 830€/adulte; 120€/sup. single
<b>Du 29 au 1/05</b> Herve	<b>Le Pays de Herve avec Dominique Ludwig</b> Parcourons le Pays de Herve aux multiples produits du terroir et partons à la découverte de ses bocages, vergers, haies, rivières et prairies. 345€/adulte; 160€/enfant -12 ans; 40€/sup. single
<b>Samedi 30</b> - Fontaine- l'Évêque	<b>Le printemps en bleu en forêt de Leernes avec Pierre Patiny</b> Grandes allées forestières, soleil rasant du printemps qui fait apparaître tant de fleurs dont la jacinthe des bois, vedette des clairières zébrées de lumière. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 30</b> Knokke	<b>Balade matinale au Zwin avec Pierre Lambelin</b> Cette matinale, qui nous verra levés aux aurores, sera consacrée à la découverte des chants d'oiseaux dans les Zwinduinen, réserve accolée au Zwin. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans



Rougegorge  
©Colette Berger

## Mai

<b>Dimanche 1</b> Limelette	<b>Le village de Rofessart, ses champs et son patrimoine avec Françoise Baus</b> Découvrez l'ambiance champêtre de Rofessart, petit hameau aux chemins creux, bosquets et petits bois à essences mélangées. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 7 au 8</b> Viroinval	<b>Week-end chants d'oiseaux dans la région des 3 vallées avec Romain De Jaegere (GARANTI)</b> L'identification des vocalises de nos amis ailés est souvent peu aisée. Rien de tel que de pratiquer sur le terrain pour apprendre à les reconnaître et comprendre leur rôle. 195€/adulte; 110€/enfant -12 ans; 45€/sup. single
<b>Du 7 au 14</b> France	<b>Le Morbihan à l'aube de l'été avec Lorraine Calamel (GARANTI)</b> Allons dans les marais arrière-littoraux écouter les oiseaux, voir sternes et avocettes parader, chercher le papillon cardinal parmi les orchidées des dunes. 1.115€/adulte; 410€/enfant -12 ans; 285€/sup. single
<b>Samedi 7</b> Sint-Agatha- Rode	<b>Le Grootbroek, au cœur du Dijleland avec Carine De Myttenaere</b> Bon nombre d'oiseaux, migrateurs ou non, se posent et se reposent dans cet endroit paisible alliant eau et forêt. D'autres espèces peuvent y être observées ! 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 7</b> Genk	<b>De Maten avec Pierre Lambelin (COMPLET)</b> Une des plus anciennes réserves flamandes, De Maten ravit par sa diversité faunistique et floristique, et vous fera découvrir l'énorme potentiel naturel du Limbourg. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Dimanche 8</b> Arbre	<b>Arbre au printemps avec Yves Gérard</b> Dans la magnifique région de Profondeville, nous en apprendrons plus sur les plantes indicatrices et leurs usages. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Vend. 13</b> Stambruges	<b>Les arbres et leurs hôtes au fil des saisons : le printemps avec Sabrina Mari</b> Découvrez le monde silencieux des arbres et la biodiversité cachée de nos bois au fil des saisons : arbres, insectes, champignons, mousses, lichens,... ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 13 au 15</b> Marche-en- Famenne	<b>Sur la piste du blaireau avec Dominique Ludwig (GARANTI)</b> Le soir tombe. À l'entrée du terrier, un long museau hume l'air ambiant... le blaireau va sortir. 280€/adulte; 90€/enfant -12 ans; 40€/sup. single
<b>Samedi 14</b> Virelles	<b>Balade autour de l'étang de Virelles - En partenariat avec l'Aquascope avec Carine De Myttenaere</b> Tous les 2èmes samedis du mois, découvrez les curiosités naturelles exceptionnelles du site de l'étang de Virelles et de ses environs. 20€/adulte ; Inscriptions gérées par l'Aquascope de Virelles
<b>Samedi 14</b> Landelies	<b>La réserve de Landelies avec Pierre Patiny</b> Cette balade vous emmène au sein d'une réserve étonnante de par sa configuration géologique et ses milieux très diversifiés. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans



<b>Dimanche 15</b> Aubel	<b>Balade nature méditative à Aubel avec Marie-Chantal Molle</b> Accordez-vous une parenthèse de calme et de sérénité, un moment rien qu'à vous en connexion avec votre corps et la nature qui vous entoure. 15€/adulte
<b>Samedi 21</b> Huldenberg	<b>Le Doode Bemde, écrin de verdure au fil de l'eau avec Carine De Myttenaere</b> Dans la réserve naturelle d'Huldenberg, les castors ont élu domicile sur la Dyle. Observons leurs constructions et la biodiversité de ce lieu. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Dimanche 22</b> Lanaye	<b>Les orchidées de la Montagne Saint-Pierre avec Daniel Rose</b> Les prairies de la Montagne Saint-Pierre se parent d'une multitude d'espèces d'orchidées sauvages, parfois presque uniques dans la région. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 22 au 28</b> Sicile	<b>Les îles éoliennes : Lipari, Vulcano et Stromboli avec Carole Volon (ANNULÉ)</b> Un voyage passionnant aux abords de la Sicile, où vous découvrirez des sites grandioses de volcans actifs. Prix à confirmer !
<b>Du 22 au 29</b> Espagne	<b>Sur les traces des Ours bruns des Asturies avec Karl Seyns</b> Les magnifiques vallées du Parc Naturel de Somiedo abritent une importante population d'ours. Observez-les dans leur habitat naturel et vivez une aventure inoubliable. 630€/adulte; 110€/sup. single
<b>Mardi 24</b> - Vierves-sur-Viroin	<b>À la découverte de la faune des eaux calmes avec Romain De Jaegere</b> Découvrez la faune méconnue des mares et étangs. Larves de demoiselles et libellules, dytiques, tritons,... Nous aborderons les espèces typiques des eaux stagnantes. 11€/adulte; 5€/12-18 ans; gratuit/-12 ans
<b>Jeudi 26</b> Nethen	<b>Les oiseaux en milieux forestiers *** avec Steven Lemaire</b> Lors de cette balade familiale, nous tâcherons d'identifier quelques espèces d'oiseaux forestiers du bois de Meerdael et analyserons leurs chants. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 26 au 29</b> Pays-Bas	<b>Les marais du Naardermeer et les polders de Flevoland avec Pierre Lambelin (GARANTI)</b> Le Naardermeer abrite une énorme colonie de Grands Cormorans et le Héron pourpré ! Flevoland est un site ornitho majeur, on peut espérer une ribambelle d'espèces. 435€/adulte; 130€/sup. single
<b>Du 27 au 29</b> Angleterre	<b>Initiation à la photo animalière, à Richmond Park avec Steven Lemaire (ANNULÉ)</b> Venez vous initier à la photographie animalière, dans un lieu où les cervidés sont habitués à la présence de l'homme. Prix à confirmer !
<b>Samedi 28</b> Couvain	<b>À la découverte de nos orchidées sauvages avec Alain Bouchat (ANNULÉ)</b> Découvrons ces splendides végétaux dans une région aux paysages vallonnés, émaillés d'étangs et de rivières. 11€/adulte; 6€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Dimanche 29</b> - Marche-en-Famenne	<b>Le Fond des Vaulx, poumon vert de la Famenne avec Delphine Delbrouck</b> Entre géologie, flore, faune et mythes, découvrez le site naturel du Fond des Vaulx, vallée calcaire située près de Marche-en-Famenne. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 31 au 6/06</b> Italie	<b>À la découverte des beautés naturelles du Sud de l'Italie avec Alessandra Galtarossa</b> Le parc national du Cilento est un écrin de nature méconnu et préservé. Découvrez ses paysages variés lors de balades en basse montagne et en bord de mer. 1.100€/adulte; 80€/sup. single

## Juin

<b>Du 3 au 5</b> France	<b>Ornithologie, patrimoine et gastronomie en Thiérache française avec André Bayot</b> À deux pas de chez nous, découvrez une région préservée et pittoresque, propice à la nidification de nombreux oiseaux ainsi qu'à une flore diversifiée. 310€/adulte en double ou single; 140€/enfant -12 ans
<b>Du 4 au 6</b> France	<b>Les merveilles marines de la Baie de Somme avec Philippe Rossignon</b> Parmi les plus belles baies du monde, la Baie de Somme ne laisse personne indifférent. Phoques et oiseaux migrateurs vous attendent. 300€/adulte; 125€/enfant -12 ans; 75€/sup. single
<b>Du 4 au 6</b> Pays-Bas	<b>Escapade en Flandre zélandaise, entre Belgique et Pays-Bas avec Pierre Lambelin</b> Alors que la migration bat son plein, nous aurons l'occasion d'écouter les batraciens à la tombée de la nuit et les oiseaux au lever du jour. 300€/adulte; 145€/enfant -12 ans; 50€/sup. single
<b>Dimanche 5</b> Luttre	<b>Découverte des plantes sauvages comestibles d'été avec Marie-Chantal Molle</b> Certaines "mauvaises herbes" ont bien des qualités. Délicieuses à manger, elles sont aussi bonnes pour la santé. Découvrez-les à Luttre. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Lundi 6</b> Pécrot / Rhode-Sainte-Agathe	<b>Oiseaux des zones humides *** avec Steven Lemaire</b> Lors de cette balade, nous identifierons ensemble les oiseaux sur les plans d'eau, dans les roselières et les biotopes environnants. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 7 au 15</b> France	<b>Nidification des Fous de Bassan &amp; oiseaux marins en Bretagne avec Lorraine Calamel (COMPLET)</b> En itinérance, nous découvrirons les oiseaux marins nicheurs sur les falaises jusqu'à la colonie de 18.000 couples de Fous de Bassan des Sept Îles ! 1410€/adulte; 315€/sup. single

<b>Samedi 11</b> Virelles	<b>Balade autour de l'étang de Virelles - En partenariat avec l'Aquascope avec André Bayot</b> Tous les 2èmes samedis du mois, découvrez les curiosités naturelles exceptionnelles du site de l'étang de Virelles et de ses environs. 20€/adulte ; Inscriptions gérées par l'Aquascope de Virelles
<b>Dimanche 12</b> Dinant	<b>Furfooz, entre calcaire et eaux vives, végétation et vue époustouflante avec Carine De Myttenaere</b> Nous découvrirons le très beau village de Furfooz, qui vous dévoilera ses trésors. Du point le plus bas au point le plus haut, tout y est enchantement. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 16 au 19</b> France	<b>Plantes, oiseaux et paysages de la vallée de la Seine avec Géraud Ranvier</b> Découvrez les bords de Seine, les marais et la douceur des coteaux à Orchidées. Cigognes et faucons se dévoileront entre châteaux, falaises et chaumières. 390€/adulte; 105€/enfant -12 ans; 120€/sup. single
<b>Vendredi 17</b> - Lens	<b>Au fil de Lens et de la Dendre orientale avec Sabrina Mari</b> Nous parcourons les sentiers de ce pittoresque village rural à l'ancienne, à la découverte de son patrimoine historique et de son extraordinaire nature ordinaire. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 18</b> Floriffoux	<b>À la découverte de la faune des eaux vives avec Romain De Jaegere</b> Découvrez la faune méconnue des rivières et leur intérêt pour estimer la qualité des eaux. Un prélèvement nous aidera à calculer un indice biotique en labo. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 18 au 19</b> La Panne	<b>La remarquable richesse naturelle de notre littoral avec Bruno Verhelfen (ANNULÉ)</b> Notre côte regorge de paysages très variés et insoupçonnés, où se côtoient floraisons d'orchidées, concerts d'oiseaux et trésors du bord de mer. 165€/adulte; 50€/enfant -12 ans; 55€/sup. single
<b>Mardi 21</b> LLN	<b>Le bois de Lauzelle avec Françoise Baus</b> Découvrons les nombreux arbres remarquables du bois de Lauzelle et intéressons-nous au comportement des végétaux, en interaction avec les insectes. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 25</b> La Bruyère	<b>À la découverte d'un vignoble belge avec Carine De Myttenaere</b> Savez-vous qu'il existe près de 70 domaines viticoles en Belgique ? Nous visiterons ensemble le Domaine du Chenoy, côté vins et côté nature. 15€/adulte; 12€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Dimanche 26</b> Harchies	<b>À la découverte des araignées de chez nous avec Sabrina Mari</b> Vous saurez tout sur les types de toile, leurs techniques de chasse et de séduction ou encore leurs stratégies de protection contre les prédateurs. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans

## Juillet

<b>Samedi 2</b> Court-St-Etienne	<b>Sur la route de l'abbaye de Villers-la-Ville avec Carine De Myttenaere (COMPLET)</b> Comme les moines, nous nous sommes créé notre territoire, repaire bien caché au cœur de la forêt.. Qui sommes-nous ?! Silence et observation sont les maîtres mots de la soirée. 18€/adulte ; 9€/enfant 12 à 18 ans
<b>Du 2 au 3</b> France	<b>Les réserves naturelles de l'Escaut, entre nature et passé industriel avec André Bayot</b> Au coeur du Parc Naturel Scarpe-Escaut, découvrons des réserves naturelles érigées sur d'anciens sites industriels et dans lesquelles émerge une biodiversité foisonnante. 150€/adulte; 95€/enfant -12 ans; 50€/sup. single
<b>Du 3 au 10</b> Espagne	<b>Séjour rando nature dans le Parc National des Pics d'Europe avec Karl Seyns</b> Découvrez, au rythme de la randonnée, un massif montagneux méconnu aux paysages époustouflants, où isards et vautours côtoient une flore exceptionnelle. 760€/adulte; 385€/enfant -12 ans; 380€/sup. single
<b>Du 8 au 10</b> Lacuisine	<b>Parmi les faons, chevreux et marcassins à Lacuisine avec Dominique Ludwig</b> À cette époque, faons et marcassins découvrent leur univers aux côtés de leur maman. Venez vivre ces scènes familiales touchantes et attendrissantes. 280€/adulte; 165€/enfant -12 ans; 55€/sup. single
<b>Samedi 9</b> Virelles	<b>Balade autour de l'étang de Virelles - En partenariat avec l'Aquascope avec Carine De Myttenaere</b> Tous les 2èmes samedis du mois, découvrez les curiosités naturelles exceptionnelles du site de l'étang de Virelles et de ses environs. 20€/adulte ; Inscriptions gérées par l'Aquascope de Virelles
<b>Du 15 au 17</b> Corbion-sur-Semois	<b>Week-end de ressourcement, à Corbion-sur-Semois avec Marie-Chantal Molle</b> Dans un écrin de verdure où forêt, points de vue et Semois façonnent le paysage, prenez le temps de vivre l'instant présent, de vous reconnecter à votre corps et à la nature. 325€/adulte en double ou single
<b>Samedi 16</b> Virelles	<b>Affût au bord de l'étang de Virelles - En partenariat avec l'Aquascope avec Carine De Myttenaere</b> La réserve de l'étang de Virelles attire de nombreux mammifères. L'endroit est idéal pour se poster en affût à la nuit tombante et observer la vie sauvage. 40€/adulte ; Inscriptions gérées par l'Aquascope de Virelles
<b>Lundi 18</b> Vierves-sur-Viroin	<b>Les oiseaux des eaux vives avec Romain De Jaegere (COMPLET)</b> Découvrons les oiseaux peuplant nos rivières, leur écologie, les menaces qui pèsent sur ces espèces et les mesures environnementales favorisant leur présence. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 23</b> Libin	<b>Les anciennes troufferies de Libin avec Dominique Ludwig</b> Partons à la découverte d'une végétation étonnante de type fagnard au cœur des anciennes troufferies de Libin où, jadis, l'on extrayait la tourbe. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans



<b>Dimanche 24</b> - Fontaine-l'Évêque	<b>Le terrier du Pétria avec Pierre Patiny</b> Ce site industriel désaffecté, classé Natura 2000, a été réinvesti par une nature exubérante et très variée, riche en faune et en flore. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 30</b> Houffalize	<b>Affût castor avec Dominique Ludwig (COMPLET)</b> Allons découvrir ces ingénieurs qui accroissent la richesse biologique de nos cours d'eau. Balade et affût du soir pour les observer dans leur milieu naturel. 18€/adulte ; 9€/enfant 12 à 18 ans
<b>Dimanche 31</b> Seneffe	<b>Balade nature méditative à Seneffe avec Marie-Chantal Molle</b> Via un circuit bucolique entre l'ancien et le nouveau canal, accordez-vous une parenthèse de sérénité, en connexion avec votre corps et la nature qui vous entoure. ½ jour - 10€/adulte

## Août

<b>Du 5 au 7</b> Houffalize	<b>Rencontre avec le castor, au cœur de l'Ardenne avec Dominique Ludwig</b> Ce week-end nous permettra d'admirer leurs constructions spectaculaires et d'aller à la rencontre de plusieurs familles, lors de nos affûts. 325€/adulte; 105€/enfant -12 ans; 30€/sup. single
<b>Samedi 13</b> Virelles	<b>Balade autour de l'étang de Virelles - En partenariat avec l'Aquascope avec André Bayot</b> Tous les 2èmes samedis du mois, découvrez les curiosités naturelles exceptionnelles du site de l'étang de Virelles et de ses environs. 20€/adulte ; Inscriptions gérées par l'Aquascope de Virelles
<b>Vendredi 19</b> Colfontaine	<b>Les arbres et leurs hôtes au fil des saisons : l'été avec Sabrina Mari</b> Découvrez le monde silencieux des arbres et la biodiversité cachée de nos bois au fil des saisons : arbres, insectes, champignons, mousses, lichens,... ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Dimanche 21</b> Auderghem	<b>Sur les traces des espèces invasives - Circuit Sud avec Bruno Verhelfen</b> Aux abords de Bruxelles, il s'en trouve de nombreuses: plantes, oiseaux, mammifères...et reptiles! 11€/adulte ; 5€/enfant 12 à 18 ans ; gratuit/enfant - de 12 ans
<b>Du 26 au 28</b> Gaume	<b>Escale en Gaume, au cœur de notre petite Provence avec Dominique Ludwig</b> Baignée par son climat « méditerranéen », nous découvrirons les beautés naturelles et les traditions culinaires de la Gaume, notre Petite Provence. 285€/adulte; 85€/enfant -12 ans; 75€/sup. single
<b>Du 26 au 28</b> France	<b>Les lacs de la forêt d'Orient avec Vincent Gavériaux</b> Cette halte migratoire pour les balbuzards et Cigognes noires abrite également une belle population de cerfs. 270€/adulte; 80€/enfant -12 ans; 60€/sup. single
<b>Samedi 27</b> Virelles	<b>Affût au bord de l'étang de Virelles - En partenariat avec l'Aquascope avec Carine De Myttenaere</b> La réserve de l'étang de Virelles attire de nombreux mammifères. L'endroit est idéal pour se poster en affût à la nuit tombante et observer la vie sauvage. 40€/adulte ; Inscriptions gérées par l'Aquascope de Virelles

## Septembre

<b>Du 2 au 4</b> France	<b>Migration automnale à la côte d'Opale avec Pierre Lambelin (GARANTI)</b> Des Caps Gris-Nez et Blanc-Nez, nous observerons le ballet des oiseaux en migration: sternes, labels, puffins, canards, limicoles devraient être présents. 285€/adulte; 190€/enfant -12 ans; 25€/sup. single
<b>Samedi 3</b> Carnières	<b>Balade à la rencontre des bois et de soi avec Alessandra Galtarossa</b> Venez explorer d'une autre manière la nature qui nous entoure, et découvrir une approche sensitive du lien qui nous relie aux arbres, aux plantes et à la terre. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Vendredi 9</b> Harchies	<b>À la découverte des marais d'Harchies avec Sabrina Mari</b> L'histoire du site et de la formation progressive des marais sera retracée, ainsi que ses méthodes de gestion, tout en savourant de nombreuses observations. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 10</b> Virelles	<b>Balade autour de l'étang de Virelles - En partenariat avec l'Aquascope avec Steven Lemaire</b> Tous les 2èmes samedis du mois, découvrez les curiosités naturelles exceptionnelles du site de l'étang de Virelles et de ses environs. 20€/adulte ; Inscriptions gérées par l'Aquascope de Virelles
<b>Du 17 au 24</b> France	<b>Connecter notre assiette à la biodiversité locale, c'est possible ! avec Lorraine Calamel (ANNULÉ)</b> Tout en découvrant la faune et la flore de Bretagne, nous rencontrerons des producteurs locaux agissant en faveur de la biodiversité et dégusterons leurs produits. 1.195€/adulte; 500€/enfant -12 ans; 285€/sup. single
<b>Samedi 17</b> Lobbes	<b>À la découverte des chevreuils et de leur milieu de vie *** avec Alessandra Galtarossa</b> Venez découvrir le monde secret des chevreuils. Nous irons à la recherche de ses traces de vie et de passage dans les bois et en soirée nous irons à l'affût dans l'espoir de les observer. 18€/adulte ; 9€/enfant 12 à 18 ans
<b>Dimanche 18</b> - Saint-Nicolas	<b>La nature sur le terrier de la réserve du Gosson avec Daniel Rose</b> La faune et la flore des terriers... Attention ouvrez les yeux... Vue panoramique à 360°. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 23 au 25</b> Lacuisine	<b>Week-end brame du cerf à Lacuisine avec Dominique Ludwig (GARANTI)</b> Prenant, palpitant, envoûtant... l'entendre est déjà émouvant, mais le voir est encore plus formidable. 280€/adulte; 165€/enfant -12 ans; 55€/sup. single

<b>Du 23 au 25</b> France	<b>Le brame du cerf en forêt d'Orient avec Vincent Gavériaux</b> Sur les bords des lacs de la Forêt d'Orient, qui abritent une belle population de cervidés, nous ouvrirons nos yeux et nos oreilles pour assister à ce rituel captivant. 270€/adulte; 80€/enfant -12 ans; 60€/sup. single
<b>Du 23 au 25</b> Angleterre	<b>Initiation à la photo animalière et brame du cerf, à Richmond Park avec Steven Lemaire</b> Venez vous initier à la photographie animalière en pleine période de brame du cerf en périphérie londonienne. Prix à confirmer !
<b>Samedi 24</b> Gozée	<b>La Haute Sambre avec Pierre Patiny</b> Au fil des méandres de la Sambre, nous observerons la faune et la flore de ces paysages marqués par l'eau et nous découvrirons les Viviers de l'Abbaye d'Aulne. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 25 au 2/10</b> Espagne	<b>Loups et brame du cerf dans la sierra de La Culebra avec Karl Seyns</b> La sierra de La Culebra est le territoire du loup. Mais aussi, et ce n'est pas un hasard, de la population de cervidés la plus saine du pays. 845€/adulte; 385€/enfant -12 ans; 385€/sup. single
<b>Du 30 au 2/10</b> Bouillon	<b>Week-end de ressourcement au cœur de Bouillon avec Marie-Chantal Molle</b> Entre Semois, ruelles pittoresques et chemins boisés, profitez d'un long weekend pour vous poser, savourer l'instant présent, vous reconnecter à votre corps et à la nature. 350€/adulte; 80€/sup. single

## Octobre

<b>Samedi 1</b> Villers-la-Ville	<b>Land art, expression et sensations avec Carine De Myttenaere</b> Au cœur de la forêt de Villers-la-Ville, dans un festival de couleurs, laissons notre imagination s'exprimer à travers l'art « au naturel ». ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Dimanche 2</b> Bruxelles	<b>Balade champignons en forêt de Soignes avec Bruno Verhelfen</b> En ce début d'automne, partons à la découverte des champignons qui tapissent la forêt de Soignes. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Mardi 4</b> Eghezée/Hollogne	<b>Oiseaux migrateurs des décanteries de Longchamps et d'Hollogne avec Romain De Jaegere</b> Dans ces deux zones humides, nous observerons et identifierons les oiseaux migrateurs, tout en découvrant les divers modes de migration des oiseaux. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 8 au 9</b> Belgique	<b>Séjour spécial migration dans la vallée du Viroin avec Romain De Jaegere</b> En ce début d'automne, nous partirons à la découverte des oiseaux de nos régions et des migrateurs de passage par chez nous. 190€/adulte; 110€/enfant -12 ans; 45€/sup. single
<b>Samedi 8</b> Virelles	<b>Balade autour de l'étang de Virelles - En partenariat avec l'Aquascope avec Steven Lemaire</b> Tous les 2èmes samedis du mois, découvrez les curiosités naturelles exceptionnelles du site de l'étang de Virelles et de ses environs. 20€/adulte ; Inscriptions gérées par l'Aquascope de Virelles
<b>Dimanche 9</b> Orval	<b>Orval, terre d'histoire, de nature et de gastronomie avec Dominique Ludwig</b> Dans cette douce vallée de Gaume, nous découvrirons les ruines de l'ancienne abbaye, chargées d'histoire et d'authenticité. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 9 au 16</b> Portugal	<b>Pluie de plumes sur la Ria de Aveiro avec Karl Seyns</b> Chaque automne, ce grand système lagunaire du Sud-Ouest de l'Europe accueille d'innombrables volatiles en route vers leurs quartiers d'hiver. 870€/adulte; 460€/enfant -12 ans; 260€/sup. single
<b>Vendredi 14</b> Erbisoeul	<b>Les arbres et leurs hôtes au fil des saisons : l'automne avec Sabrina Mari</b> Découvrez le monde silencieux des arbres et la biodiversité cachée de nos bois au fil des saisons : arbres, insectes, champignons, mousses, lichens,... ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 15</b> Uccle	<b>À la découverte du réseau Natura 2000 à Bruxelles - circuit Sud avec Bruno Verhelfen</b> Le réseau Natura 2000 a pour objectif de maintenir la diversité des milieux naturels et d'améliorer leur qualité. Découvrons ensemble la zone Sud de Bruxelles. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Du 15 au 16</b> Allemagne	<b>Les volcans de l'Eifel avec Carole Volon</b> À la découverte des volcans (éteints !) les plus proches de chez nous, dans l'Eifel allemande. Visite à l'intérieur d'une coulée de lave. 190€/adulte ; 50€/enfant - de 12 ans ; 15€/sup. single
<b>Du 20 au 24</b> France	<b>Les trésors naturels de l'Alsace avec Dominique Ludwig</b> Un séjour varié en Alsace, parée de ses couleurs d'automne, où s'entremêlent nature, culture et gastronomie pour notre plus grand plaisir. 570€/adulte; 175€/enfant -12 ans; 130€/sup. single
<b>Du 21 au 23</b> France	<b>Une somme de découvertes en baie de Somme avec Pierre Patiny</b> Pays de campagne et de mer, pays d'oiseaux et de phoques, nous serons en pleine découverte d'un terroir d'exception. 300€/adulte; 125€/enfant -12 ans; 75€/sup. single
<b>Samedi 22</b> La Bruyère	<b>À la découverte d'un vignoble belge avec Carine De Myttenaere</b> Savez-vous qu'il existe près de 70 domaines viticoles en Belgique ? Nous visiterons ensemble le Domaine du Chenoy, côté vins et côté nature. 15€/adulte; 12€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans





Heligoland - Phoque gris  
©Pierre Lambelin

<b>Dimanche 23</b> - Pont-à-Celles	<b>Balade nature méditative à Pont-à-Celles avec Marie-Chantal Molle</b> Accordez-vous une parenthèse de calme et de sérénité, un moment rien qu'à vous en connexion avec votre corps et la nature qui vous entoure. ½ jour - 10€/adulte
<b>Du 28 au 5/11</b> Allemagne	<b>Heligoland avec Pierre Lambelin</b> Haut lieu de l'ornithologie que cette île qui, comme un radeau en mer, sauve la vie de migrateurs éloignés des côtes: l'occasion de voir de rares espèces et de petits bijoux comme nos roitelets. 1.420€/adulte; 360€/sup. single

## Novembre

<b>Du 4 au 6</b> France	<b>Ballet de Grues cendrées au Lac du Der avec Vincent Gavériaux</b> Dans un tintamarre de cris, les grands échassiers regagnent chaque soir les rivages du lac du Der pour y passer la nuit. 265€/adulte; 70€/enfant -12 ans; 80€/sup. single
<b>Samedi 5</b> Spa	<b>La fagne de Malchamps avec Dominique Ludwig</b> Encore peu connue, cette "petite fagne" offre une variété de biotopes typiquement fagnards. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Dimanche 6</b> Genappe	<b>L'automne en Brabant-Wallon, entre Ways et Thy avec Yves Gérard</b> Partons à la découverte du patrimoine naturel et humain de Ways et Thy, deux petits villages ancestraux situés à côté de Genappe. ½ jour - 6€/adulte; 3€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 12</b> Virelles	<b>Balade autour de l'étang de Virelles - En partenariat avec l'Aquascope avec André Bayot</b> Tous les 2èmes samedis du mois, découvrez les curiosités naturelles exceptionnelles du site de l'étang de Virelles et de ses environs. 20€/adulte ; Inscriptions gérées par l'Aquascope de Virelles
<b>Dimanche 13</b> Nivelles	<b>Balade nature méditative à Monstreux avec Marie-Chantal Molle</b> Dans un bois avec un ruisseau aux méandres vagabonds, accordez-vous une parenthèse de sérénité, en connexion avec votre corps et la nature qui vous entoure. ½ jour - 10€/adulte
<b>Samedi 19</b> Erezée	<b>La fabuleuse odyssee du saumon atlantique avec Dominique Ludwig</b> Découvrez l'incroyable odyssee de ce poisson hors du commun et l'ambitieux projet mené à Erezée, visant à recréer son cycle complet de vie. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 26</b> Dourbes	<b>Découvertes naturalistes et paysagères de la Calestienne avec Alessandra Galtarossa</b> A Dourbes, petit village bordant le Viroin, nous irons à la découverte des richesses naturelles de la Calestienne et nous profiterons du redoux de la fin d'hiver. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans

## Décembre

<b>Du 2 au 4</b> Belgique	<b>Du sillon houiller au pays des Eaux Vives, paysages naturels de l'Entre-Sambre-et-Meuse *** avec André Bayot</b> Du Nord au Sud de l'ESM, depuis le pays de Charleroi au passé houiller, jusqu'à la frontière française, nous suivrons les traces de la faune sauvage, au travers d'endroits protégés. 330€/adulte; 200€/enfant -12 ans; 105€/sup. single
<b>Samedi 3</b> Durbuy	<b>Durbuy, petit bijou blotti dans un écrin de verdure avec Dominique Ludwig</b> Blottie en pleine nature et baignée par l'Ourthe, la plus petite ville de Belgique renferme d'innombrables trésors. 11€/adulte; 5€/enfant 12-18 ans; gratuit/enfant -12 ans
<b>Samedi 10</b> Virelles	<b>Balade autour de l'étang de Virelles - En partenariat avec l'Aquascope avec Carine De Myttenaere</b> Tous les 2èmes samedis du mois, découvrez les curiosités naturelles exceptionnelles du site de l'étang de Virelles et de ses environs. 20€/adulte ; Inscriptions gérées par l'Aquascope de Virelles
	<b>Séjour de réveillon de nouvel an (NOUVEAUTÉ)</b> Détails à confirmer !





# La clef des chants

par Steven Lemaire

Troglodyte mignon  
© Ray Jennings de Pixabay

Ils sont notre quotidien où que nous soyons sur notre belle Terre. Beaucoup les entendent, mais peu les écoutent. Pour de nombreuses personnes, ils sont la première sonorité du réveil, parfaite transition entre songes et réalité. Ils annoncent la météo, ils apaisent, rassurent, et mettent de bonne humeur.

J'ai le souvenir, en tout bon néophyte, de m'être fait la réflexion que l'apprentissage des chants d'oiseaux n'était peut-être pas fait pour tout le monde. Je désespérais un petit peu ce jour-là...

Au terme de cinq journées de formation, j'avais l'impression de ne pas avoir progressé d'un pouce. La distinction entre le chant du Merle noir et celui du Rougegorge familier me paraissait insurmontable.

J'entends encore mon premier formateur, Damien Hubaut, ornithologue aussi passionné que passionnant, expliquer que si nous arrivions à reconnaître une petite dizaine d'oiseaux par an, nous avons une bonne moyenne. Et ce fut, à peu de choses près pour ma part, ce qui se passa durant les deux premières années. Et puis tout d'un coup, l'oreille s'étant aiguisée à ces piailllements autrefois sans trop de valeur, nous avons cette impression de nous approcher de l'oreille ornithologique absolue.

Chez certains, l'attrait pour les chants d'oiseaux vient naturellement. Chez d'autres, comme moi, l'attraction apparaît après plusieurs décennies de vie, après avoir émis le désir d'apprendre à mieux les connaître. C'est alors un peu comme si un nouveau sens s'offrait à nous.

Mais lorsque nous commençons petit à petit à discerner quelques chants d'oiseaux, viennent s'ajouter les cris, les chants secondaires, les quelques espèces capables d'en imiter d'autres, les cris en vol,... et nous nous rendons vite compte que la tâche de la reconnaissance ne sera pas simple.

Chaque petit pas dans la compréhension de la nature nous rappelle son étendue et son incroyable complexité.

Ca y est ! Où que l'on soit, on perçoit le chant des différents passereaux, on entend des Rosignols philomèle dans tous les films « nature », on admire le chant envoûtant de la Chouette hulotte dans « Game of Thrones » ou des Pinsons des arbres dans « Downton Abbey ». Je me souviens encore lors d'une réunion avec des collègues avoir crié « Martin-pêcheur ! » alors que nous étions assis dans une salle située à côté d'une rivière.

À l'heure où j'écris ces quelques lignes, nous passons un moment avec mes filles à observer et recenser les oiseaux du jardin. Tout en restant à l'intérieur pour profiter de la chaleur d'un bon feu de bois, nous listons tous les oiseaux observés, et arrivons au nombre assez dérisoire de treize espèces en une heure de temps. Quelques minutes plus tard, alors que je suis chargé d'une corvée bois au jardin, j'entends trois nouvelles espèces : un Pic épeiche, un Accenteur mouchet et une Perruche à collier passant en vol derrière les habitations.

L'identification de chants permet donc aussi d'anticiper nos observations. À peine a-t-on reconnu le chant ou le cri spécifique d'une espèce que nous savons dans quelle direction nous tourner et où il faut la chercher. Ainsi, nous fixerons par exemple notre regard vers le ciel en entendant une Alouette des champs, alors que nous le dirigerons vers les roseaux au son de la Bouscarle de Cetti ou encore vers la cime des arbres en entendant le « triiiiiiii » caractéristique du Verdier d'Europe.

Pour s'en sortir mentalement, il faut pouvoir classer tous ces chants en fonction de leur puissance, leur hauteur, leur timbre et leur durée. Par ailleurs, nous pouvons également les classer en fonction des biotopes dans lesquels ils sont entendus : les chants que nous retrouvons généralement en milieu champêtre, en milieu forestier, en zone humide,... On peut encore catégoriser certains chants selon la période de l'année ou selon le type de végétation présente.

Si de nombreuses applications numériques peuvent entraîner à l'identification et à la reconnaissance des chants d'oiseaux (voir infra), aucune ne vaut encore pour moi une bonne sortie avec sa paire de jumelles. Sur le terrain, l'expérience d'un guide, le partage de son savoir et de ses connaissances transversales est naturellement un grand atout. Gardons toujours en tête que la reconnaissance des chants d'oiseaux nous réservera toujours de bonnes surprises.

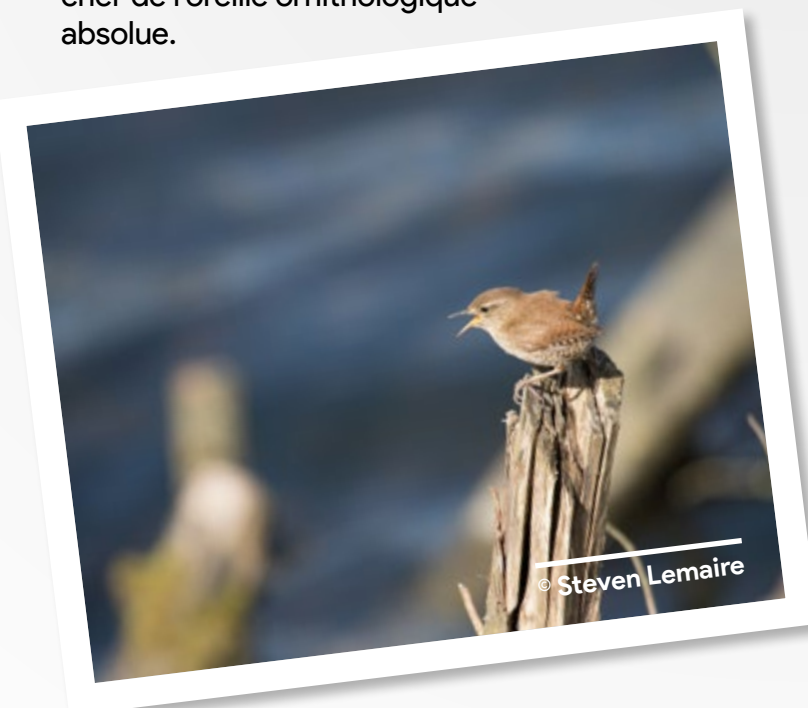
Dans l'attente de nous croiser un jour sur un chemin, si je peux vous conseiller un ouvrage, allez donc voir du côté de Pierre Palengat, preneur de son animalier (<https://studiolestroisbecs.com/studio>). Il a réalisé quelques ouvrages numériques dédiés aux chants d'oiseaux, lesquels sont harmonieusement commentés. À écouter dans les bouchons ou lorsque le temps est à la drache.

## Préparez-vous à tout (ré)entendre...

**xeno-canto** (<https://xeno-canto.org>) est un site web dédié au partage des sons d'oiseaux du monde entier. Que vous soyez ornitho débutant ou averti, ou simplement curieux de savoir quel est ce son que vous avez entendu par la fenêtre de la cuisine, nous vous invitons à écouter et explorer les enregistrements de cette impressionnante collection. Mais **xeno-canto** est également un projet collaboratif, qui permet à tout un chacun de partager ses propres enregistrements d'oiseaux ou de participer à un forum.

Par ailleurs, différentes applications pour téléphones portables font désormais partie de l'équipement des amateurs de chants d'oiseaux. Parmi les plus connues, se trouvent **Birdnet** (gratuit) et **Twigle** (payant). À l'image de **Shazam** pour la musique, ces applications permettent d'identifier les espèces d'oiseaux grâce à leurs vocalises. Une fois ces applications installées sur votre téléphone portable, il vous suffira d'orienter le micro vers l'oiseau pour que l'application, en le comparant à sa base de données, identifie le chanteur.

Vous trouverez également un excellent outil pour vous entraîner à l'identification visuelle et auditive dans l'application « **Oiseaux PRO** ». Enfin, comment ne pas citer, dans le chapitre des référentiels numériques, le légendaire **Guide ornitho**, dont les éditions successives accompagnent, depuis quelques décennies, les naturalistes de tous poils (ou devrais-je plutôt dire, de toutes plumes) ?





# Quand les oiseaux se mettent au piano

par Colette Berger



Bouscarle de Cetti  
© Pierre Lambelin



Rousserolle verderolle  
© Colette Berger

## DE TOUS TEMPS, LES CHANTS D'OISEAUX ONT INSPIRÉ MUSICIENS ET ARTISTES.

Fasciné par la nature – notamment le chant des oiseaux – et inspiré par la foi, Olivier Messiaen (1908-1992), compositeur et pianiste français, a laissé une œuvre singulière qui a marqué le XXe siècle.

Dès son plus jeune âge, Olivier Messiaen se passionne pour les oiseaux et leurs vocalises. Sa mère, Cécile Sauvage, poétesse de son état, n'est peut-être pas étrangère à cette sensibilité, dont les textes auront beaucoup d'influence sur le futur musicien. Il passe des heures à écouter les oiseaux chanter, dont il entreprend la notation et le classement méthodique, l'interaction entre valeurs chromatiques et valeurs sonores, et tente de les retranscrire dans de nombreuses compositions musicales.

Cette passion pour les oiseaux a ainsi inspiré, toute sa vie durant, un grand nombre de compositions. Certains diront qu'il s'agit d'improbables fantaisies, tandis que d'autres crient au génie.

Mais, dans tous les cas, force est de lui reconnaître le talent d'avoir poursuivi une recherche musicale originale et pour le moins rigoureuse.

Marié en seconde noce à la pianiste classique Yvonne Loriod – ça ne s'invente pas, Messiaen a laissé quelques œuvres "ornithologiques" aussi intéressantes qu'érudites, dont par exemple :

- Le Merle noir, pour flûte et piano [1952]
- Réveil des oiseaux, pour piano solo et grand orchestre [octobre 1953]
- Catalogue d'oiseaux, pour piano [octobre 1956 / avril 1959]
- La Fauvette des jardins, pour piano [1970 / 1972]
- Petites esquisses d'oiseaux, pour piano [1985 / 1987]



Olivier Messiaen

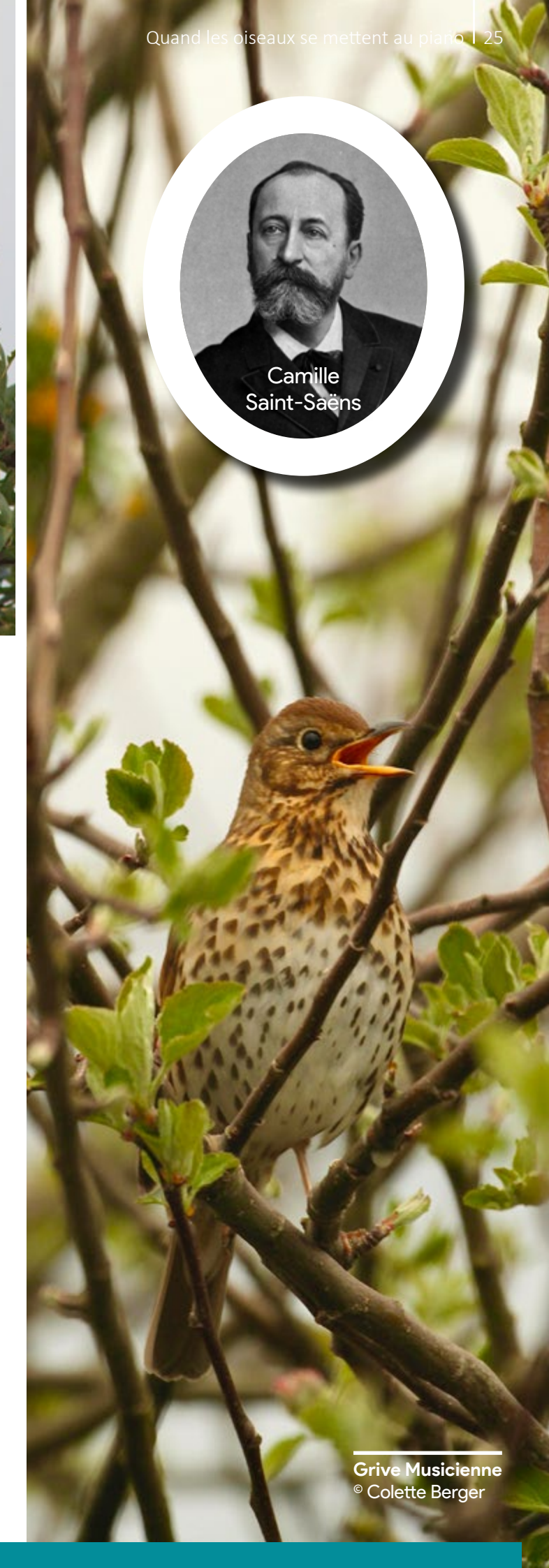
Un siècle avant lui, la période romantique aura déjà fourni son lot de compositions évoquant et/ou transcrivant les mélodies de la gentille ailée : Franz Liszt (1811 - 1886) adapte « Le Rossignol », d'après la mélodie russe d'Alabiéff, pour la harpiste Henriette Renié. L'année de sa mort, Camille Saint-Saëns (1835 - 1921) compose « Le Carnaval des animaux », une suite pour ensemble instrumental. C'est encore à cette époque que naît « Le Lac des cygnes » du compositeur russe Piotr Ilitch Tchaïkovski sous la forme d'un ballet en quatre actes inspiré d'une légende allemande.

Mais c'est probablement à Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764), compositeur français et théoricien de la musique, que l'on doit les premières tentatives de transcription de chants d'oiseaux, lorsqu'il compose « Le rappel des oiseaux », sa première pièce de caractère, qui évoque les gazouillis de deux petits oiseaux, leurs dialogues et leur agitation continue.

(Ré)écouter ces œuvres, une autre façon de découvrir, voire d'apprécier, la richesse des chants et des mélodies qui nous reviennent, invariablement, chaque printemps.



Camille  
Saint-Saëns



Grive Musicienne  
© Colette Berger



# Sortons découvrir le réveil printanier de la végétation !

par Michel De Vleeschouwer



Anémone pulsatile  
© Michel De Vleeschouwer



Anémone sylvie  
© Michel De Vleeschouwer

**Le printemps frappe à notre porte et la nature sort de sa torpeur hivernale. Les oiseaux le font gaiement savoir au travers de leurs chants et autres cris. La végétation, elle aussi, se met en marche mais souvent de manière plus discrète. Pourtant, si l'on y prête quelque attention, de nombreux détails nous révèlent son réveil.**

Dès le mois de février, dans les parties basses et humides du bois, au pied d'une haie ou au bord du fossé, nous rencontrons souvent une petite plante à fleurs jaune d'or en forme de soleil et à feuilles en cœur : la Ficaire fausse renoncule. Un peu plus tard (dès le début mars), nous pourrions admirer, en sous-bois, l'Anémone sylvie aussi appelée anémone des bois.

Derrière ces premières floraisons se cachent des stratégies bien rôdées. Ces plantes possèdent un cycle végétatif précoce qui leur permet de profiter de la lumière avant que le feuillage des arbres n'obscurcisse les sous-bois. Les fleurs disparaissent après floraison et la plante entre en repos pour 9 mois environ.

N'oublions pas de citer celle qui tire son nom du printemps, la primevère, dont la corolle jaune pâle laisse échapper un léger parfum de miel et de fraîcheur.

Si nos promenades nous amènent sur des pelouses calcaires ensoleillées, nous aurons peut-être le bonheur de rencontrer la très belle Anémone pulsatile.

Les arbres et arbustes aussi se sont « réveillés ». Dès que la luminosité qu'ils enregistrent et que la température ambiante sont suffisantes, le processus de débourrement s'enclenche. Les bourgeons végétatifs et floraux se développent pour laisser apparaître les jeunes feuilles et fleurs qu'ils protègent. Chaque espèce est différemment adaptée à ces facteurs de température et de lumière. Les plus précoces se contenteront de peu pour enclencher le processus.

Parmi les plus précoces, nous pourrions admirer le noisetier en fleur, spectaculaire par ses longs chatons jaunes qui pendent le long de ses branches.

Dans le même temps, nous observerons la floraison du Saule marsault et de l'Aulne glutineux. La floraison se produit avant le débourrement des feuilles, la pollinisation se faisant avec la complicité du vent au grand dam des personnes sensibles ou allergiques.



Ficaire fausse renoncule  
© Michel De Vleeschouwer

Si les arbres et autres fleurs attirent notre regard par leur feuillaison ou la couleur de leur floraison, d'autres plantes font leur apparition et rivalisent pour se positionner au mieux afin de capter le plus de lumière possible et ainsi favoriser leur développement. Parmi celles-ci, il en est une qui ne rencontre pas naturellement notre sympathie en raison de son côté urticant, l'ortie. Souvent arrachée au jardin, cette plante volontaire est fort importante pour un grand nombre d'insectes (papillons, coccinelles, syrphes et autres) qui y trouvent abri, nourriture et lieu de ponte. D'autres se feront aussi remarquer au cours de nos promenades printanières pour peu que l'on y prête quelque attention. Nous pourrions découvrir les premières manifestations du Cerfeuil des bois (anthisque), du Lamier blanc, du Lamier pourpre, du Gaillet gratteron, de la Cardamine hérissée et de bien d'autres encore.

Prenons donc le temps de partir en balade, de nous aérer et d'observer le réveil de la nature.



# Au printemps, plantons utile !

par Colette Berger

Scabieuse  
© Colette Berger

Le saviez-vous ? 75% de notre nourriture (fruits, légumes, noix, amandes,...) dépend directement des insectes pollinisateurs comme les abeilles, les papillons ou les bourdons. Et pourtant, en Europe, les populations d'insectes diminuent, voire disparaissent, depuis plusieurs décennies ! En cause : les pratiques d'agriculture intensive (en favorisant la monoculture et l'absence de diversité florale agricole, horticole et sauvage dont elles ont besoin pour butiner), le dérèglement climatique (avec le dérèglement des saisons, certaines plantes peuvent fleurir plus tôt que prévu, ce qui modifie le régime alimentaire des abeilles et peut perturber leur accès à la nourriture), et l'utilisation massive des pesticides.

Au niveau individuel, il est possible d'aider les pollinisateurs à satisfaire leurs besoins alimentaires et d'ainsi ramener, maintenir ou développer la biodiversité dans votre environnement, de manière totalement naturelle.

## Informations :

Pour vous informer davantage sur ce sujet et/ou vous approvisionner, plusieurs organismes existent en Wallonie, dont certains proposent des graines et des plants biologiques et indigènes, libres de droits et reproductibles. En voici quelques uns (liste non exhaustive). Selon la nature de votre sol, la saison, le niveau d'ensoleillement et la taille de l'espace disponible et tout simplement vos souhaits, n'hésitez pas à contacter :

- Ecosem : <https://www.ecosem.be/fr/index.php>
- Semailles : <https://www.semaille.com/fr/>
- Kokopelli : <https://kokopelli-semences.fr/fr/>
- Nature et Progrès : <https://www.producteursbio-natpro.com/>
- Ecoflora : <https://www.ecoflora.be/fr-be/liste-des-produits/57-prairies-fleuries>



Eupatoire chanvrine  
© Colette Berger

<sup>1</sup> Les plantes mellifères sont les plantes (fleurs, arbres, arbustes) qui produisent de bonnes quantités de nectar et de pollen de qualité pour subvenir aux besoins alimentaires des pollinisateurs (abeilles domestiques et sauvages, papillons, bourdons...).

**Un printemps plein de promesses vous attend !**



Centauree  
© Colette Berger





## Défi Nature vous conseille

Grèbes à cou noir  
© Colette Berger

« *L'Oiseau Mag* », revue trimestrielle éditée par la LPO, et dirigée par Allain Bougrain Dubourg, est assurément une référence dans le monde naturaliste francophone. Son numéro d'Hiver 2021 ne fera pas exception, en consacrant un dossier passionnant sur "Les amours des oiseaux" sous la plume de Marc Duquet.



Comment mieux vous mettre l'eau à la bouche qu'en citant le texte qui l'introduit :

*“ Par leurs plumages colorés, leurs chants mélodieux et leurs comportements nuptiaux étonnants, les oiseaux sauvages fascinent. Tout ce qui les rend si attrayants et agréables à observer est le résultat de la sélection naturelle et d'une évolution particulièrement inventive. Mais derrière cette incroyable diversité que nous offrent les oiseaux amoureux se cache une même nécessité, commune à tous les animaux : se reproduire afin de transmettre son patrimoine génétique.”*

Vous y découvrirez également, entre autres, des articles sur :

- la légendaire forêt primaire de Bialowieza (Pologne) et sur les menaces qui pèsent sur cet écosystème unique au monde (texte et photos de Jessica Buczek) ;
- le parc national des Cévennes et les trésors écologiques qu'il recèle (texte et photos de Jonathan Lhoir) ;
- le Costa Rica - le paradis vert - le pays au monde le plus investi dans le tourisme naturaliste (texte et photos de Thierry Vezon).

Bonne lecture !

De son côté, la LRBPO publie un livre pour son centenaire :

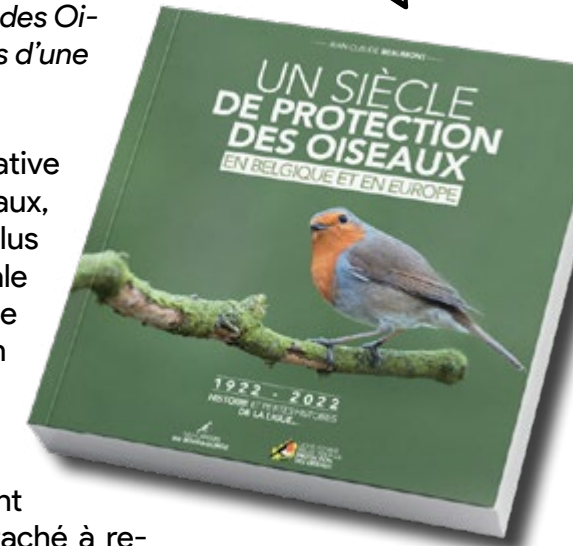
## “Un siècle de protection des oiseaux”

*“Quoi de mieux qu'un livre pour retracer le chemin parcouru de la Protection des Oiseaux durant ces 100 dernières années. C'est la première fois, dans notre pays, qu'un livre décrit en détail la lutte historique pour la Protection des Oiseaux et de la Nature, mais aussi les anecdotes et les petites histoires d'une association centenaire.”*

Ce livre retrace, année après année, non seulement la vie associative et combative de la Ligue Royale Belge pour la Protection des Oiseaux, mais aussi l'histoire de la Protection des Oiseaux en Belgique et, plus largement, en Europe. Le centième anniversaire de notre Ligue Royale Belge pour la Protection des Oiseaux est l'occasion rêvée pour se plonger dans le passé, encore jeune, de la lutte pour la préservation de notre Avifaune.

Jean-Claude Beaumont, président de la Ligue Royale Belge pour la Protection des Oiseaux depuis 2004, s'est consacré bénévolement à la Protection de la Nature depuis 1980. Depuis 1987, il s'est attaché à retrouver et à classer les archives de l'association. Un travail d'historien méticuleux, et très enrichissant, qu'il désire partager avec tous les amoureux de la Nature par le biais de cet ouvrage de 550 pages.

**Plongez dans l'histoire de la Ligue et de son combat pour la biodiversité.**



Butor étoilé  
© Pierre Lambelin





## Carnet d'initiation aux chants d'oiseaux

Ce carnet, réalisé pour Défi Nature par Sabrina Mari, guide nature, en partenariat avec l'Office du tourisme de Beloeil, vous propose une balade guidée dans la forêt domaniale de Stamburges sur le thème des chants d'oiseaux.

*“Au gré du parcours proposé dans ce massif forestier, ce carnet vous apprendra à reconnaître les chants de quelques-uns de nos oiseaux familiers, tout en évoquant certaines réflexions connexes : pourquoi les oiseaux chantent-ils, quelle est la différence entre chant et cri, comment les oiseaux acquièrent-ils leur chant, ... ? ainsi que les caractéristiques morphologiques grâce auxquelles, par exemple, le tambourinement des pics est rendu possible.”*

Épinglé de petites notes d'humour et joliment illustré, ce carnet sera un guide précieux pour votre prochaine balade dans la forêt de Stamburges ou d'ailleurs. Il vous est loisible de l'acquiescer sur simple demande auprès de Défi Nature, au prix de 10€ + frais de port.



Vous souhaitez identifier d'autres oiseaux par leur chant et vous perfectionner en la matière ? En avril, les premiers migrateurs sont de retour et mêlent leurs chants à ceux de nos espèces indigènes. N'hésitez pas à participer à l'une et/ou l'autre de nos prochaines balades dédiées à cette thématique.

Belgique 🇧🇪 Pécrot 11€  
 Dim 10 Avr 2022  
 09:00 - 16:00

**Initiation aux chants d'oiseaux en milieux humides, à Pécrot**  
 Balade avec **Steven Lemaire**

Garanti

Belgique 🇧🇪 Knokke-Heist 11€  
 Sam 30 Avr 2022  
 05:00 - 12:00

**À l'écoute des chants d'oiseaux dans les Zwinduinen**  
 Balade avec **Pierre Lambelin**

Garanti

Belgique 🇧🇪 Harchies 6€  
 Ven 22 Avr 2022  
 08:30 - 12:30

**Initiation aux chants d'oiseaux, à Harchies**  
 Balade avec **Sabrina Mari**

Belgique 🇧🇪 195€  
 du Sam 7 au Dim 08 Mai 2022  
 1 nuit

**Week-end chants d'oiseaux dans la région des 3 vallées**  
 Séjour avec **Romain De Jaegere**





Phragmite des joncs  
© Colette Berger

## Initiation aux chants d'oiseaux, à Harchies

Le 22 avril 2022, avec Sabrina Mari

Ce site remarquable doit sa grande diversité en faune et flore à sa mosaïque de milieux (les plans d'eau et leur végétation aquatique, les roselières humides ou en voie d'atterrissement, les vasières, les prairies humides, les zones boisées, les terrils de schiste houiller offrant un microclimat de type méditerranéen, les haies vives,...).



Sa multiplicité d'habitats attire tout un cortège d'oiseaux dont certaines espèces rares. En effet, ce ne sont pas moins de 314 espèces d'oiseaux qui ont déjà été observées sur le site au fil des différentes saisons. Ceux-ci sont surtout représentés par les oiseaux des zones humides et des roselières comme le Blongios nain, le Butor étoilé, la Rousserolle effarvate et turdoïde, la Locustelle tachetée et lusciniôide, le Bruant des roseaux, le Phragmite des joncs, le Râle d'eau, le Busard des roseaux, etc. Autant d'espèces qui trouvent à Harchies une zone de nidification de choix.



© Sabrina Mari



Rousserolle verderolle  
© Colette Berger

## Week-end chants d'oiseaux dans la région des 3 vallées

Les 7 et 8 mai 2022, avec Romain De Jaegere



© JV Biron

Durant ce séjour, nous aurons l'occasion de parcourir l'une des plus belles régions de Wallonie, en plein cœur du Parc naturel Viroin-Hermeton. Entre les massifs forestiers de l'Ardenne, les pelouses calcicoles de Calestienne et les prairies humides de la Fagne, nous découvrirons une biodiversité exceptionnelle.

En mai, le printemps est déjà bien avancé et la végétation bien dense. Nous nous focaliserons principalement sur les chants et cris des oiseaux, et rien de tel que deux jours en immersion dans la nature pour s'améliorer dans ce domaine. Nous profiterons de moments magiques à l'écoute de leurs meilleurs concerts.

En collaboration avec Initiative Nature asbl





Ours brun  
© Pierre Vandeput

## Sur la trace des Ours bruns des Asturies



Parc Naturel de Somiedo  
© FOP

Du 22 au 29 mai 2022, avec Karl Seyns

**La cordillère Cantabrique, au Nord-Ouest de l'Espagne, abrite une population non négligeable d'Ours bruns.**

Gravement menacée à la fin des années 80, l'espèce jouit aujourd'hui d'un lent mais net processus de récupération, grâce aux efforts conjoints des autorités publiques et d'initiatives privées, dont la très active Fundacion Oso Pardo. Les derniers recensements font état d'une population d'environ deux cents individus, répartis inégalement sur deux zones géographiques couvrant quelques 5.000 km<sup>2</sup>.



Le séjour que nous vous proposons se déroulera dans la partie occidentale de la zone de répartition de l'espèce, au Sud-Ouest de la province des Asturies, où vivent les 4/5 du total de la population soit environ 300 exemplaires.

Pendant toute une semaine, nous patrouillerons, à pied et en voiture, à travers les parcs naturels de Somiedo et de Las Fuentes del Narcéa, Degaña e Ibias. Le printemps est une période propice à l'observation. Les plantigrades sont très actifs, tout occupés à se gaver après le long repos hivernal. En pleine période de reproduction, ils multiplient les déplacements à découvert à la recherche des partenaires.

Nous rayonnerons dans la région à la recherche du grand mammifère et des indices de sa présence : empreintes, excréments, griffures sur les arbres, touffes de poils, etc. Avec l'aide d'informateurs locaux, les chances d'observation sont réelles !

*Une partie du prix du voyage sera reversée à la FOP pour soutenir son action de protection.*



Ours brun  
© FOP